



7 сентября 2019 года в 19.00 вечера в Арт – центре «Шкатулка композитора» состоялся концерт студентов академии в исполнении ансамбля «Reheard», в рамках IX международной академии молодых композиторов в Чайковском. Организаторы Международной академии молодых композиторов в г. Чайковском МАУК «Чайковский центр развития культуры» и АНО «Центр новых музыкальных инициатив»

Ансамбль «Reheard» (Академия Музыки имени Гнесиных/Московская консерватория) впервые стали гостями международной академии в Чайковском. Среди участников ансамбля студенты и выпускники РАМ им. Гнесиных и Московской консерватории. В составе: Алена Таран(флейта), Андрей Юргенсон (кларнет), Дмитрий Баталов (фортепиано), Варвара Косова (скрипка), Мария Любимова (виолончель) и Елизавета Корнеева (дирижер).

Коллектив ансамбля «Reheard» объединил молодых музыкантов-исполнителей, которые идут в ногу со временем и дарят слушателям уникальную возможность прикоснуться к открытиям современного искусства. Они специализируется на исполнении современной музыки, а также сочинений композиторов XX века. В репертуаре «Reheard» произведения Пьера Булеза, Эдисона Денисова, Тристана Мюрая, Энно Поппе, Клауса Ланга, Дмитрия Курляндского и других авторов. В течение сезона музыканты выступали с концертами на разных площадках Москвы. Участвовали в мастер-классах и воркшопах с солистами Московского Ансамбля Современной Музыки (МАСМа) и «Студии новой музыки», дирижером Фёдором Леднёвым, в ридинг-сессии с композитором Клаусом Лангом, прослушивались у композитор Тристана Мюрая.

Концерт студентов академии (6+)

Добавил(а) olga

09.09.19 15:29 - Последнее обновление 09.09.19 15:32

Новые сочинения студентов IX международной академии прозвучали :

1. Тонгфен Чжан “Новое сочинение” для кларнета соло
2. Лилия Исхакова “Performance of memory” для кларнета и электроники
3. Владимир Ладомиров “Белый Шум” для флейты, кларнета, скрипки и виолончели
4. Джемма Минасян “Атмосферы” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели
5. Сенай Угурлу “Второй акт: Parumper Phantasiae Miniatures” для скрипки, виолончели и фортепиано
6. Олег Крохалев “I am here” для кларнета и флейты

Ведущей вечера была Татьяна Яковлева - музыковед, координатор Академии.

Послушать очаровательный ансамбль и зарядиться яркими эмоциями пожелали многие. Звучали тончайшие звуки скрипки, рояля, виолончели, флейты и кларнета. Умение грациозно владеть инструментом произвело впечатление даже на самых юных зрителей. Тишина, затем всплеск эмоций и бурные овации сопровождали исполнителей в течение всего вечера.

Выступление ансамбля «Reheard» с новыми сочинениями студентов академии дало публике невероятные ощущения свободы и счастья. Воодушевленные современной музыкой люди еще долго не хотели расходиться.